

BALADER ICI,

l'essentiel de Contis à Léon



Côte Landes Nature Tourisme

L'essentiel est ici



” 10 villages à découvrir autrement, au rythme de la marche ... ”

Ce guide rassemble une sélection de balades accessibles à tous, pour partir à la rencontre des trésors du territoire. Circuits patrimoine, jeux de piste, chasses au trésor, parcours photo ou promenades découverte... chaque itinéraire est une invitation à observer, explorer et partager un moment pour tous.

Au fil des chemins, des ruelles, laissez-vous surprendre par un patrimoine discret, une nature préservée, des points de vue inattendus et les petites histoires qui font la richesse de nos villages.

Chaque balade est décrite et cartographiée pour vous permettre de préparer facilement votre sortie et de profiter pleinement de l'expérience.



Nos circuits et rallyes se déroulent exclusivement sur le domaine public. Pour votre sécurité et le confort de tous, veillez à emprunter les trottoirs et passages piétons, tout en restant attentifs à la circulation. Merci de respecter la tranquillité des riverains en restant sur les voies ouvertes au public : l'ensemble des réponses et des détails à observer y sont 100 % accessibles !

Photos : Côte Landes Nature Tourism/Yohan Espiaube

Illustration de couverture : Célia Fonvieille

Rédaction et mise en page : Caroline Cazenave/Véronique Lataste/Céline Vignes

Impression : Groupe Sodal-Langon



Sommaire

4

Castets

6

Léon

8

Lévignacq

10

Linxe

14

Lit-et-Mixe

16

Saint-Julien
en-Born

20

Saint-Michel
Escalus

22

Taller

26

Uza

30

Vielle-Saint
Girons



Castets

Devenez les explorateurs d'un jour !



”

Bonjour ! Je m'appelle Sylvain !
Je suis le farfadet qui habite la forêt des Mystères,
au cœur de Castets.
J'ai besoin d'aide ! Un énorme « Bécut », géant
ogre cyclope, s'est installé chez moi !
Les légendes landaises racontent qu'il mange les
enfants et les jeunes femmes.
Nous devons trouver une solution pour écarter le
danger !
Partons ensemble à la recherche de l'épée
légendaire Excalibécut et des 4 étoiles magiques
qui nous permettront de devenir des héros !

”

Saurez-vous résoudre les défis ? Observer, réfléchir et progresser tel un
aventurier ? Retrouver votre chemin comme le Petit Poucet en suivant les
étoiles qui balisent le chemin ?

De nombreuses rencontres surprenantes vous attendent, mais vous êtes
courageux ! C'est parti pour l'aventure !

PARTAGEZ LES AVENTURES DE SYLVAIN LE FARFADET

en téléchargeant le livret des énigmes.

Récupérez-le aussi au Temps des forges ou encore à la
médiathèque.



PARCOURS DU PATRIMOINE : CASTETS RACONTE

Sur ce même parcours, découvrez l'histoire de Castets, ses
lieux emblématiques tels que l'ancien site des forges ou la
maison natale du célèbre photographe landais **Emile Vignes** grâce
aux 20 étapes jalonnées d'œuvres d'artistes locaux et de panneaux
d'information.



Léon

L'ambiance du lac

Bien qu'il soit impossible de faire le tour complet du lac de Léon, une promenade courte, sécurisée et accessible à tous permet d'en découvrir les deux facettes. D'une part l'ambiance animée et touristique des zones fréquentées et d'autre part le caractère sauvage d'un environnement préservé, idéal pour observer une riche biodiversité en toute discrétion.



1

LA MAISON DE LA RÉSERVE NATURELLE DU COURANT D'HUCHET

Dotée d'une architecture atypique, représentant la coque d'un bateau en bois, la Maison de la Réserve est ouverte toute l'année. Une exposition permanente vous dévoilera les différents paysages de la réserve et son fonctionnement hydraulique, vital à la survie des différents écosystèmes.

2

LE SENTIER D'INTERPRÉTATION DES 7 PAYSAGES

En quittant la Maison de la Réserve, empruntez le chemin forestier depuis le panneau d'information, puis le cheminement en caillebotis sur pilotis. 7 points d'observation pointent sur les paysages qui composent cet espace préservé. Des panneaux pédagogiques révèlent les liens entre l'eau, la forêt, les zones humides et la biodiversité qui façonnent ces paysages remarquables.

3 LA PLAGE DE SABLE FIN

Quand les beaux jours arrivent, la plage du lac devient le rendez-vous privilégié des familles. Entre eaux paisibles, zones ombragées et baignade surveillée en juillet et août, profitez simplement des plaisirs de l'été.

Attention toutefois aux châtaignes d'eau ! Ces petits fruits à la coque munie de quatre pointes se dissimulent parfois au bord de l'eau et peuvent vous piquer les pieds.



4 LES LOISIRS NAUTIQUES

Juste après la plage, des petits pontons, des cabanes, et tout ce qu'il faut pour louer toutes sortes d'embarcations. Ici, pas de jet-ski, ni de bananes tractées, que des activités douces qui permettent de découvrir le site sans déranger la faune.

5 GRAND PONTON

Continuez vers la résidence « Les rives du lac » et le « chemin du Suisse ». Déjà l'ambiance devient plus calme, le lac vous offre son côté naturel et préservé.

Ne soyez pas surpris, ici l'herbe ne sera pas tondue régulièrement, on préserve la biodiversité du site classé Natura 2000. Rapidement, vous apercevez le ponton qui s'avance sur l'eau. Tout au bout, un banc propice à la contemplation. Dès l'aube, les pêcheurs s'installent ici dans la brume matinale.



6 PONTON HANDI-PÊCHE

Poursuivez le chemin jusqu'aux cabanes et tables de pique-nique, adaptées aux PMR, sous les chênes et les aulnes. En face, une petite plateforme sur l'eau est aménagée pour la pêche adaptée.

7 PONT JAPONAIS

Un peu anachronique, il traverse un petit bras du lac au-dessus des zones humides pour atteindre un petit îlot où la végétation s'impose.

8 PROMENADE ET TRANSATS

Vous arrivez au bout du lac : sur la gauche, un chemin donne l'accès au bord du lac et de son embarcadère. Les pêcheurs y ont leur spot. Avancez-vous sur le cheminement en bois et posez-vous sur les transats installés face aux nénuphars. Ce paysage est digne d'un tableau d'impressionniste.





Lévignacq

Terra Aventura, une incroyable chasse au trésor

Prêt pour l'aventure ? Découvrez Lévignacq avec Terra Aventura ! Vous souhaitez découvrir le charmant village de Lévignacq tout en vous amusant ? Lancez-vous dans une chasse aux trésors connectée grâce au parcours « Merci Bécut ! » en compagnie du Poi'z Zouti, l'expert du savoir-faire et des monuments !



VOTRE MISSION

Panique à Lévignacq ! Durant la nuit, Amadus, un redoutable et géant Bécut (un cyclope des légendes landaises), a traversé la forêt et saccagé le village. En s'agrippant au clocher de l'église, il a même fait pencher sa flèche ! En parcourant la commune, vous devrez récolter des indices pour aider les Poi'z à reconstruire le toit de cette magnifique église classée aux Monuments Historiques.



QUEL EST LE MODE DE FONCTIONNEMENT ?

1. Téléchargez l'application : Avant de partir, téléchargez gratuitement l'application officielle Terra Aventura sur votre smartphone (disponible sur Google Play et App Store) et créez votre compte.

2. Lancez la quête « Merci Bécut ! » : Recherchez le parcours de Lévignacq sur l'application. Une fois sur place, lancez la géolocalisation et laissez-vous guider. De mystère en mystère, vous découvrirez les trésors cachés du village : ses superbes maisons landaises à colombages, son château ou encore son vieux moulin à eau.

3. Trouvez la cache (et le trésor !) : À chaque étape, répondez aux énigmes pour obtenir les coordonnées GPS de la cache finale. Une fois trouvée, vous pourrez valider votre parcours sur l'application (et collectionner le badge virtuel de Zouti !).





L'ÉGLISE SAINT MARTIN

Dès la première étape, vous voilà au pied du monument emblématique du village, là où l'histoire commence.

Prenez le temps de pousser la porte de cette fameuse église Saint-Martin, car elle abrite un véritable trésor. Derrière son allure de forteresse rustique aux murets en garluche (cette pierre locale couleur rouille), l'intérieur est spectaculaire. Levez les yeux et découvrez le magnifique plafond en bois peint en forme de coque de bateau inversée, ainsi que des fresques et peintures murales anciennes restées cachées sous le plâtre pendant des siècles.

Une petite merveille dans l'un de nos plus petits villages qui fait la fierté de ses habitants.

Le circuit ne fait que 2,5 km, alors n'attendez plus pour chausser vos baskets et relevez le défi.



Bon à savoir



2 AUTRES CIRCUITS TERRA AVENTURA SUR CÔTE LANDES NATURE

À Linxe : en selle pour la Mayade des gens z'heureux ! Rejoignez Ziclou pour une superbe balade à vélo de 15 km à la découverte des charmes de Linxe.

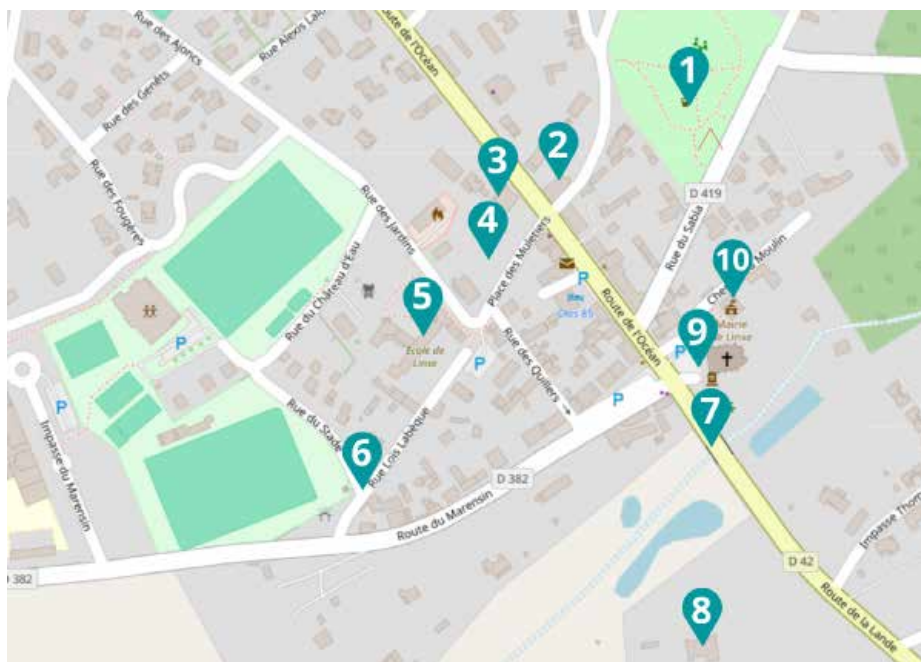
À Taller : partez sur les traces de « Mignon des sources » à Taller. Accompagnés de Zarthus, profitez d'une agréable randonnée à pied de 4 km, idéale pour se ressourcer en pleine nature.



Linxe

Pas à pas dans l'histoire du village

Connaissez-vous vraiment les secrets qui sommeillent à l'ombre de nos grands pins et au détour de nos chemins ? Ce rallye vous propose une immersion dans le patrimoine linxoï. Ici, l'histoire s'écrit autant dans la pierre de nos monuments que dans les récits des gemmeurs et de nos anciens.



VOTRE MISSION



Munissez vous d'un crayon. Résolvez les énigmes qui jalonnent votre route et découvrez ce qui fait l'âme de Linxe. Ouvrez l'œil, respectez la nature qui vous entoure, et surtout, amusez-vous !

1 LE PARC DUFAU

Ce jardin public porte le nom de son ancien propriétaire. À l'emplacement du parc se trouvait autrefois la « Villa des Roses », fortement dégradée pendant la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui détruite, son parc abrite toujours de nombreuses essences d'arbres qui honorent cet espace dédié à la convivialité.

➤ Reliez chaque arbre à sa feuille :

Chêne



Tilleul



Liquidambar



Passez le parc puis rejoignez, sur la gauche, la route de la forêt. Traversez la route de l'océan.

2 LA SALLE DES FÊTES

Retournez-vous pour admirer la salle des fêtes : de style Art déco, elle a été construite en 1933 par l'architecte Georges Fudji. Pendant l'Occupation, elle servit d'écurie à l'armée allemande.

➤ Né vers 1910, l'art déco se caractérise par :

☐ ses courbes

☐ ses lignes géométriques

☐ ses ornements complexes

3 LA MAISON LANDAISE

Tournez-vous sur votre gauche : derrière la piste cyclable, observez cette maison traditionnelle.

➤ Comment appelle-t-on ce mode de construction ?

☐ à galandage

☐ à boiserie

☐ à colombages



4

LA HALLE, PLACE DES MULETIERS

Construite dans une démarche écoresponsable, cette halle intègre des matériaux réemployés, comme des tomettes au sol et des poutres en chêne locales dotées d'un nœud de charpente exceptionnel. Le site s'anime lors des marchés les mardis et vendredis, ces derniers étant parfois agrémentés d'un casse-croûte.

➤ Sauriez-vous traduire du gascon, ce qui est écrit sur la partie basse du bar en forme arrondie ?

5

L'ÉCOLE, RUE LOÏS LABÈQUE

Construite en 1890, l'école présente une architecture symétrique typique de son époque. Toujours sur pied, elle s'intègre sans complexe au style des écoles d'aujourd'hui.

➤ Pourquoi les écoles possédaient-elles deux parties distinctes ?

- ☐ séparer les bons et mauvais élèves ☐ séparer les garçons et les filles
☐ séparer les riches et les pauvres

6

LE STADE

Le stade Philippe-Boulart porte le nom d'une figure marquante de la commune. Comme beaucoup de villages des Landes, ce sport a rassemblé depuis des générations, joueurs, supporters et événements, rythmant la vie du village, en jaune et noir. À l'entrée du stade, observez le terrain.

➤ Quel sport y est pratiqué ?

- ☐ rugby à 15 ☐ rugby à 13 ☐ courses d'échassiers ☐ football

Rejoignez la route du Marensin, tournez à gauche, marchez 300m jusqu'au stop et prenez sur votre droite.

7

LE RUISSEAU DU BINAOU

Faites une halte sur le pont. Le ruisseau qui coule en-dessous est l'un des 5 qui traversent ou bordent la commune. Un des moulins, encore en état, porte le même nom.

➤ Parmi ces ruisseaux, lequel ne court pas sur la commune de Linxe ?

- ☐ le Houas ☐ le Binaou ☐ l'Adour ☐ le Darracq
☐ la Palue ☐ le Lassalle

8

LE CHÂTEAU

On y accède par la rue portant son nom. Construit au XVIII^e siècle, transformé au fil du temps, il adopte son style néo-Renaissance actuel depuis les années 1920. Incroyable lieu pour les plus beaux événements de la vie, ou pour y séjourner le temps des vacances.

➤ Retrouvez son nom grâce au rébus :



9

L'ÉGLISE SAINT-MARTIN

Traversez au passage piéton et revenez sur vos pas pour rejoindre l'église. Mentionnée dès le XII^e siècle, l'église conserve des traces de peintures attribuées aux Templiers. Fortifiée pendant la Guerre de Cent Ans, elle possédait autrefois un imposant clocher, démoli en 1868.

➤ Qu'est-ce qui l'avait endommagée ?

☐ Un bombardement

☐ La chute d'un arbre

☐ La foudre

10

LA MAIRIE

À gauche de l'église, cette ancienne maison de maître, construite en briques, fut achetée à la famille Charles par la commune en 1971 pour en devenir la mairie. Comme beaucoup de maisons de maître ici, elle possède un grand parc et un portail d'entrée avec de belles ferronneries.

➤ Trouvez sa date de construction :

--	--	--	--

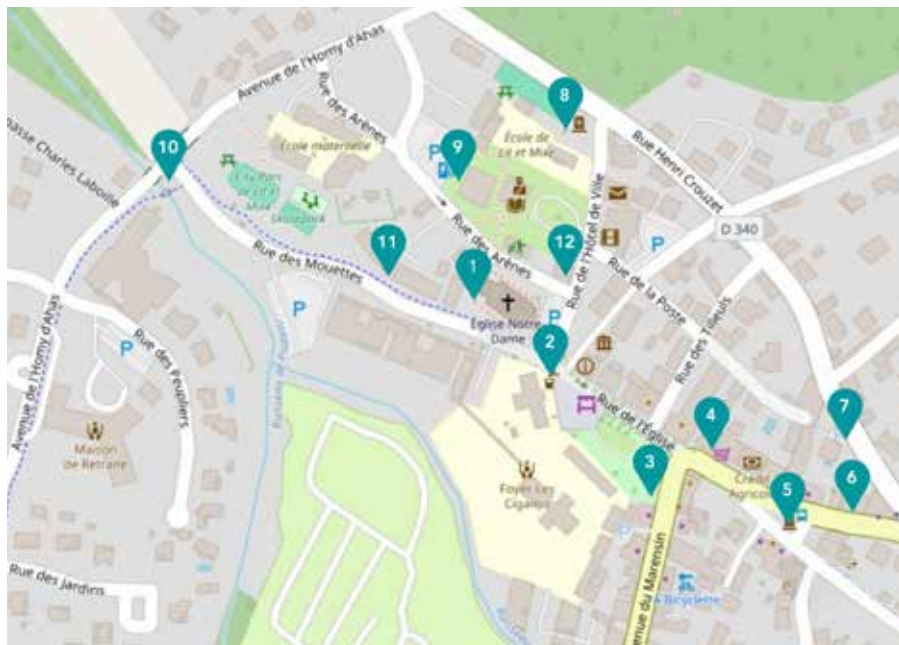
Quittez le jardin de la mairie par les grilles, puis empruntez le chemin situé sur votre droite. Poursuivez jusqu'au passage entre les murets, sur votre gauche, qui vous permettra de rejoindre la route du Sabla. Continuez ensuite en direction du Parc Dufau pour revenir à votre point de départ.



Lit-et-Mixe

Devenez les explorateurs d'un jour !

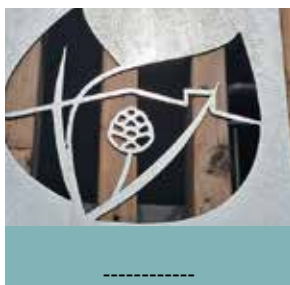
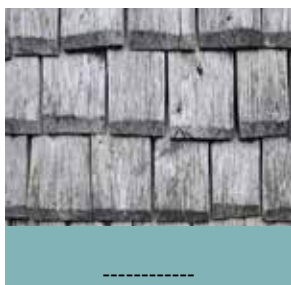
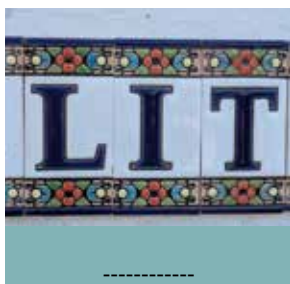
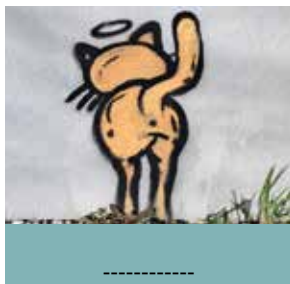
Du clocher-tour aux détails sculptés des maisons landaises, notre village regorge d'histoires et de secrets qui ne se révèlent qu'à ceux qui prennent le temps d'observer. Ce rallye photo est une invitation à ralentir, flâner et capturer l'esprit litois. Suivez les indices, observez le décor.



VOTRE MISSION



Munissez vous d'un crayon. Repérez les détails photographiés dans les rues du village. Une fois l'image identifiée, reportez le chiffre correspondant dans la case dédiée.



Rendez vous à l'Office de Tourisme (aux heures d'ouverture) pour vérifier vos réponses et obtenir une surprise !



A VOUS DE JOUER



3,5 km

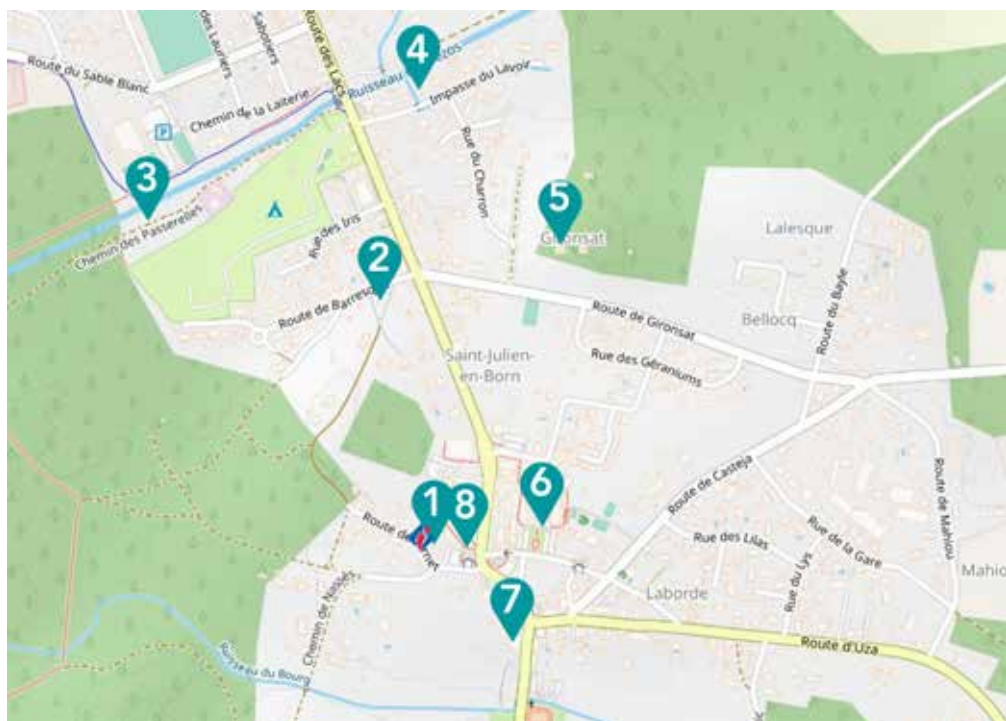


1h30

Saint-Julien-en-Born

La balade de Joanot le berger

Perché sur ses échasses pour mieux surveiller son troupeau, notre ami Joanot le berger part à la recherche d'herbe verte et d'eau fraîche. Suivez-le dans le parcours qu'il réalise dans le bourg de St Julien en Born avec ses moutons.



VOTRE MISSION



Munissez vous d'un crayon et suivez les différentes étapes. C'est votre sens de l'observation qui vous permettra de débusquer les indices et de répondre aux énigmes tout au long du parcours.

- 1 Ce matin, Joanot commence sa promenade, il est à peine parti qu'il doit déjà resserrer les lanières de cuir de ses échasses. Il s'appuie donc contre le tronc de ce grand arbre sur le côté gauche de la promenade.

➤ Trouvez le nom en 2 mots de cet arbre grâce à ce rébus :



Connu aussi sous le nom de pin pignon, il tient son nom de sa forme caractéristique. Sa graine, le pignon, est souvent utilisée en pâtisserie ou dans les salades landaises. Dans les Landes il était souvent planté devant les maisons car il symbolisait la propriété.

Rejoignez le parking à côté de la halle puis tournez à droite sur la route de Ternet.

- 2 Joanot va rendre visite à son ami le boulanger qui habite dans la petite maison sur la gauche. Juste après la maison, se trouve le four à pain. Autrefois dans les Landes, chaque quartier disposait d'un four à pain, pour y faire cuire le pain ou le pastis. Mais pour éviter les incendies, il était toujours placé à distance des maisons et de la forêt. Le four à pain était couvert d'un toit en tuiles, ouvert aux quatre vents et abritait un gros fourneau. Joanot a senti l'odeur d'une miche de pain toute chaude, il s'arrête pour y goûter.

Tournez à gauche et continuez dans le lotissement. Au rond-point, prenez la 1ère sur la droite et à la dernière maison tournez à droite pour longer la clôture. Continuez sur le chemin à droite le long de la rivière.

- 3 En traversant la forêt qui longe le Courlis, Joanot et ses moutons profitent d'une petite pause à l'ombre. Ici la forêt est constituée de pins maritimes ou de pins des Landes (*Pinus pinaster*), famille des conifères. L'arbre peut atteindre 30 m de haut, son écorce est de couleur marron foncé, épaisse et rugueuse. Ses aiguilles, de couleur vert foncé et luisantes, sont groupées par deux. Elles mesurent de 10 à 20 cm de long, elles sont persistantes (elles ne tombent pas en hiver). Le bois est utilisé pour fabriquer du parquet, des poutres et même du papier...

➤ Quel animal ne trouve t-on pas dans la forêt landaise ?

☐ le cerf

☐ le loup

☐ le sanglier

Continuez jusqu'au bout du chemin, de retour au niveau de la route des lacs en face de la pharmacie, traversez sur le passage piéton en direction de l'impasse du lavoir.

4

Joanot s'arrête ensuite au lavoir pour laver sa pelisse et bavarder avec les lavandières.

Autrefois, le lavoir était un lieu central de la vie du village, les femmes venaient y laver le linge de la famille tout en y échangeant les nouvelles... mais aussi des ragots !

➤ **Observez bien le bâtiment et cochez les matériaux utilisés pour sa construction :**

☐ briques

☐ tuiles

☐ bois

☐ fer

En face du lavoir prenez la rue du charon qui rentre dans le lotissement. Au bout, tournez à droite pour rejoindre la route de Gironzat.

5

Joanot a poursuivi sa route à travers le quartier ; il s'est dit qu'il pourrait rendre visite aux propriétaires de la maison perchée sur la colline : avec ce grand terrain, les moutons auront beaucoup d'espace pour brouter.

Les maisons à colombages sont emblématiques des Landes, mais la région compte également de belles demeures bourgeoises. Ces dernières témoignaient de l'aisance de leurs propriétaires. Dans les Landes, il s'agissait souvent de propriétaires de parcelles de pins, surnommés « arbres d'or » tant ils rapportaient grâce à l'exploitation de leur résine. Ici en revanche, cette belle maison sur sa colline était celle d'un Docteur.

Traversez la route. Prenez la rue des géraniums à droite puis la rue des genêts sur la droite. Passez à côté du château d'eau pour arriver devant la salle des fêtes.

6

Il est bientôt midi. Joanot se dirige vers la salle des fêtes, devant laquelle se déroule chaque samedi matin le marché. Et chaque samedi matin, on peut même manger sur place un casse-croûte préparé par une association.

Cette salle des fêtes fait partie de l'ensemble architectural construit en 1925 par un célèbre architecte landais avec la mairie, les écoles et le monument aux morts, œuvre commune avec le sculpteur Ernest Gabard. Ces bâtiments ont donc fêté leurs 100 ans en 2025 !

➤ **Retrouvez le nom de cet architecte en déchiffrant le code secret :**

Si le 1 est le A et le 2 est le B etc... quel mot se cache derrière le code ? 16 / 15 / 13 / 1 / 4 / 5

.....

Prenez la rue Jacques Berque puis tournez sur la gauche. Traversez sur le passage piéton puis continuez sur la route des lacs.

- 7** Après le casse-croûte du marché, Joanot est allé prendre le café chez ses amis, les frères Desbiey. Il s'arrête à la fenêtre de leur maison à colombages. Guillaume et Louis-Mathieu Desbiey, nés à Saint-Julien-en-Born au 18^{ème} siècle, furent des pionniers de la fixation des dunes. En 1769, ils réussirent à stabiliser une dune mobile en recouvrant le sable de branchages et de plantes locales, permettant ainsi aux pins de pousser. Leur méthode fut reprise plus tard à grande échelle et permit de transformer les Landes en une immense forêt.

➤ Grâce à la plaque présente sur leur maison natale, calculez la différence d'âge des 2 frères Desbiey.

Revenez sur vos pas puis suivez la route des lacs jusqu'à la halle.

- 8** Joanot a trouvé ici un grand espace où il va pouvoir laisser paître ses moutons. Tout en surveillant ses brebis, le berger occupait aussi son temps à filer la laine de ses bêtes. Ainsi, il entortillait la laine brute autour de son bras gauche et la filait sur un tournét (ou tourn), instrument formé de trois petits bâtonnets de brande en croix, suspendu à son poignet droit.

Ce soir, il amènera ses moutons dans la bergerie afin qu'ils soient à l'abri du mauvais temps et des prédateurs et demain il reprendra sa promenade dans le village.

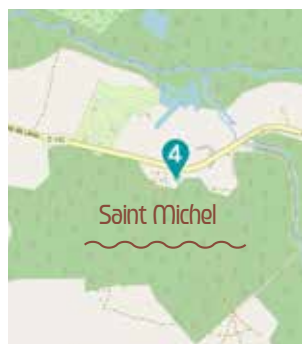




Saint-Michel-Escalus

Un village, 2 anciennes paroisses

Saint-Michel-Escalus est une commune landaise, au cœur du Marensin. Particularité assez répandue sur notre territoire, elle est constituée de deux anciennes paroisses : Saint-Michel (ancien Saint Michel de Gieure) et Escalus (ancien Saint Pierre d'Escalus).



1

LA MAIRIE

Située au cœur du bourg d'Escalus, la mairie a été construite dans les années 1930 selon les plans de l'architecte Prunetti. À l'origine, ce bâtiment abritait l'école communale ainsi que le logement de l'instituteur. Suite à la fermeture de l'école en 1965, les lieux ont été réaménagés pour devenir l'actuelle mairie.



Sur tout le bâtiment combien de fenêtres de forme arrondie peut-on voir ?

2

LA HALLE

Baptisée « La Marensine », la halle de Saint-Michel-Escalus a été inaugurée en 2022. Elle s'impose aujourd'hui comme le cœur battant du village, accueillant le marché local chaque mercredi en fin d'après-midi ainsi que de nombreux événements festifs et culturels tout au long de l'année.



Quels bâtiments rappelle-t-elle ?

☐ les gares

☐ les bergeries

☐ les moulins

3

L'ÉGLISE D'ESCALUS (fermée au public)

L'église Saint Pierre était à l'origine près du ruisseau la Palue qui alimente le lac de Léon. Très souvent inondée par les crues répétées, les habitants décident en 1756 de la déménager et de la reconstruire au milieu du hameau d'Escalus. Edifice très simple, un peu austère, de type néo-classique. L'entrée se fait par un porche surmonté d'une tour-clocher. A l'ancien emplacement (sur la route d'Escalus en direction de Léon à 2,5km), il ne reste qu'un puits qui se trouvait à l'intérieur de l'église.

➤ Quel élément peut-on voir sur la tour du clocher de l'église ?

☐ un cadran solaire

☐ une statue

☐ une horloge

Poursuivez votre visite jusqu'au Tuc de saint-Michel (3.6km) pour y voir la 2ème église. Depuis la D374 qui traverse le village, faire 2 km, au stop à gauche sur la D142 direction Castets. 1,2 km plus loin sur la gauche, l'église se trouve en face de la bergerie de Saint-Michel devenue chambres d'hôtes.

4

L'ÉGLISE DE ST MICHEL (fermée au public)

Construite à partir du XIIème en haut du tuc (colline) du même nom, elle est modifiée jusqu'au XIXème siècle. On y accède par un avant-porche. On entre ensuite dans l'enclos qui mène au cimetière. L'entrée se fait par un porche de forme circulaire avec d'anciennes meurtrières. L'église est inscrite aux Monuments Historiques depuis 2023.

➤ Sur la sculpture au-dessus de l'entrée de l'église, quel animal Saint-Michel est-il en train d'écraser ?

☐ un ours

☐ un loup

☐ un dragon

découvrir



CIRCUIT DE RANDONNÉE DU BAS ROUGE

Départ de la mairie | 7,4km | A pied (2h45) ou à vélo (1h)

Ce circuit balisé offre une boucle facile entre forêt landaise et zones humides. Il permet de découvrir le patrimoine local tout en longeant un site Natura 2000 riche en biodiversité.



Taller

Village étape de Saint-Jacques de Compostelle

Préparez-vous à une captivante immersion dans le temps ! Au fil de votre balade, le village de Taller vous dévoile ses multiples visages, entre secrets d'histoire, joyaux d'architecture et havres de fraîcheur.



1 L'ÉGLISE SAINT-BARTHÉLEMY

Construite au XII^{ème} siècle, c'est un remarquable édifice roman des Landes. Son clocher fortifié rappelle son rôle de refuge durant le Moyen Âge. Renforcée pendant la guerre de Cent Ans, elle conserve encore des éléments défensifs comme des archères et un chemin de ronde. Transformée au fil du temps, puis restaurée au début du XX^{ème} siècle, elle abrite aujourd'hui des vitraux colorés et un chemin de croix Art déco. Son architecture témoigne ainsi de l'histoire religieuse et militaire du territoire.



2 L'ANCIEN PRESBYTÈRE ET L'ABBÉ VICTOR DOUSSY POÈTE

Redessiné en 1926 par l'architecte Ernest Loueslier, cet ancien presbytère adopte le style « Art Déco », typique de l'époque. Il a été la maison de l'abbé Victor Doussy, curé de Taller pendant plus de 30 ans (1920-1953). Personnage atypique passionné de poésie et d'écriture, il était doté d'une sensibilité qui ne faisait pas toujours l'unanimité. Ouvert sur le monde artistique, il accueillait ici même de nombreux écrivains et artistes comme Francis Jammes, Pierre Benoît ou encore Frédéric Mistral.



3 LA FONTAINE SAINT EUTROPE

On attribuait autrefois à cette ancienne fontaine des vertus curatives, notamment contre les rhumatismes. Pendant des siècles, de nombreux fidèles souffrants venaient y puiser de l'eau et implorer la guérison. Ils s'adressaient à Saint Eutrope, évêque de Saintes, martyrisé à la fin du 1^{er} siècle. Dès les années 1960, la fontaine n'attire plus de fidèles et les traditions liées à ses pouvoirs de guérison ont progressivement disparu.



4 LE LAVOIR

Probablement construit au XIX^{ème} siècle, il se situe au bord de la piste cyclable Lo Camin de Hè et des rives de la Palue. Protégé par une charpente en bois, il était autrefois entièrement couvert et bordé de bardages. Il est alimenté par la Palue, dont la source sulfureuse du « Pourri » se trouve en amont, au milieu des prairies. Lieu de vie et d'échanges, les lavandières s'y retrouvaient pour laver le linge mais aussi partager les nouvelles du village. Bien qu'il ne soit plus utilisé, le lavoir reste entretenu et alimenté en eau.



5

LE JARDIN DES SOURCES

Ce joli site arboré a été aménagé autour d'un petit étang par ses propriétaires successifs. Racheté en 2012 par la Municipalité et entretenu par celle-ci, c'est aujourd'hui un havre de paix ouvert au public. Prenez le temps de vous y ressourcer.



6

LA SALLE DES RÉUNIONS

Construite entre 1908 et 1911, la salle des réunions de Taller est inaugurée en 1911. Les plans sont réalisés par les architectes Albert Pomade et Alexandre Lalanne. Avec sa façade de style classique, l'édifice se distingue par un décor soigné caractéristique de la Belle Époque. On y remarque notamment des mascarons aux visages féminins souriants, ainsi que des guirlandes sculptées qui ornent la façade et le fronton.



7

LA MAIRIE ET LE MONUMENT AUX MORTS

Construite au début du XX^{ème} siècle, la mairie a été dessinée en 1901 par l'architecte local Alfred Dorlanne et inaugurée en 1906.

Au rez-de-chaussée, la mairie occupait une position centrale, entourée de part et d'autre par les salles de classe des garçons et des filles. À l'extrémité gauche, on trouvait le bureau de poste, aujourd'hui reconverti en gîte pour les pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Juste au-dessus, au premier étage, se situait le logement du facteur.

À l'opposé, sur la droite, se trouvait le logement de l'institutrice des filles, tandis qu'à l'étage prenait place celui du directeur de l'école également instituteur des garçons et secrétaire de mairie.



Le monument aux morts fut dessiné par Albert Pomade et sculpté par Firmin Michelet en 1920. Il représente la « France victorieuse » drapée des couleurs de la Nation.

8

LA PLACE GUILLAUME SANCHE

Au cœur du village, cette place rend hommage à Guillaume Sanche, un personnage historique qui aurait marqué l'histoire de Taller.

En 982, la région est confrontée à une nouvelle invasion de Vikings. Ces derniers débarquent du côté de Capbreton et installent leur camp près de Castets, sur un axe stratégique entre Bordeaux et Dax.

De retour d'Espagne, où il vient de remporter une victoire, Guillaume Sanche décide de les affronter. Il est accompagné de son frère, Gombaud de Gascogne.

La fin de la balade s'arrête là. Néanmoins vous pouvez prolonger votre circuit pour découvrir les deux dernières étapes situées à 3 km du centre bourg en zone forestière. Le stationnement des véhicules est possible sur le bord de la route du Cap de Lelane ou du chemin de Kyo mais l'accès aux tables du patrimoine n'est possible qu'à pied (750 m aller-retour) !



Idée Bonus



PARCOURS D'ORIENTATION

Que vous soyez promeneur du dimanche ou aventurier dans l'âme, les parcours d'orientation permanents de Taller vous promettent une immersion totale en pleine nature. Choisissez le niveau de difficulté qui vous correspond et partez à la recherche des balises pour une aventure sur-mesure !

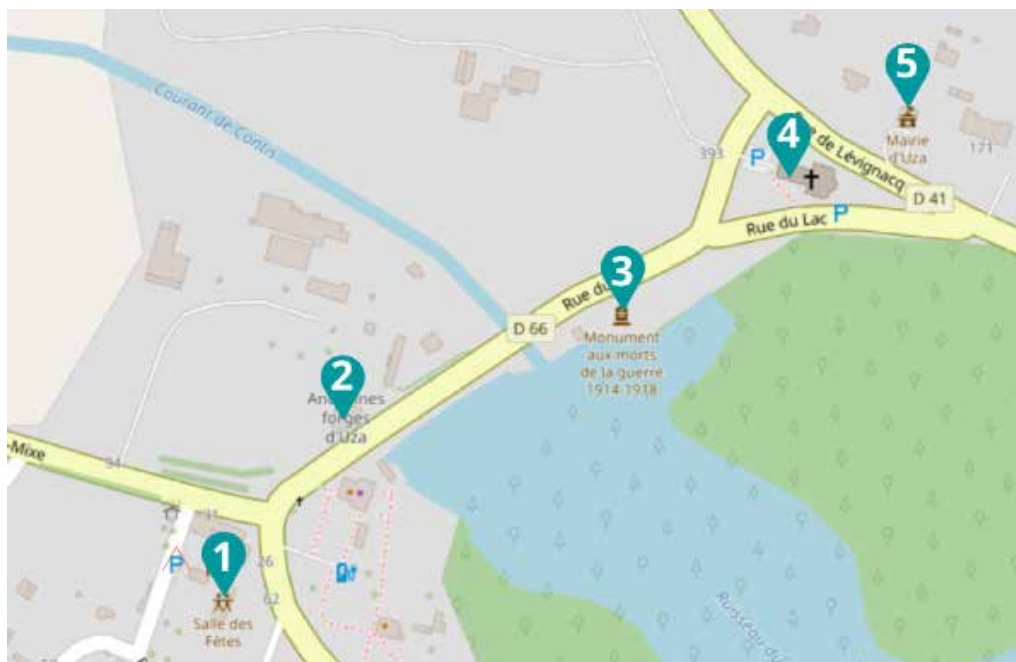




Uza

Ouvrez l'œil à Uza !

D'abord simple quartier, Uza devient officiellement une commune en 1872, constituée à partir de terres prélevées sur Lévignacq, Lit-et-Mixe et Saint-Julien-en-Born. Son nom puiserait ses racines dans le gascon Busar, qui désigne une fougeraie, rappelant l'omniprésence de la nature dans l'histoire du village.



1 LA SALLE DES FÊTES

Elle est édifiée en 1957 par l'architecte dacquois Jean Prunetti dans le style Art Déco basco-landais. Les bas-reliefs sont réalisés par le sculpteur renommé landais Vincent Batbedat qui choisit de représenter des scènes de fête landaises (danseurs et musiciens ou instruments de musique).



➤ **Regardez bien les bas-reliefs, quel instrument n'y retrouve t-on pas ?**

☐ la guitare électrique

☐ la harpe

☐ le saxophone

2 LA FORGE

Fondées en 1759 par Henri-Hercule-Joseph de Lur-Saluces, les forges d'Uza sont les plus anciennes des Landes. Profitant des ressources locales – la garluche, le charbon de bois et la force hydraulique du Vignac –, elles produisent d'abord des boulets pour l'arsenal de Bayonne, puis des pièces destinées aux outils agricoles et au chemin de fer. Véritable moteur économique du village, elles emploient jusqu'à plus de 150 ouvriers au XIX^{ème} siècle. L'activité cesse définitivement en 1981, tournant la dernière page de la sidérurgie rurale landaise. Le haut-fourneau a été rasé, et l'atelier abandonné. Il est le seul bâtiment encore existant. L'ancienne forge a été partiellement inscrite aux Monuments Historiques depuis le 3 mai 2004 pour protection de l'abri, de l'atelier et de l'atelier de fabrication. Aujourd'hui, quelques vestiges rappellent cette épopée industrielle qui a profondément marqué l'histoire d'Uza.



➤ **Quel est le matériau utilisé pour les murs du bâtiment restant ?**

☐ la brique

☐ le bois

☐ le fer

3 LE MONUMENT AUX MORTS

Commandité par Bertrand de Lur-Saluces en 1926, il est l'œuvre du sculpteur Henri Charlier, figure majeure du renouveau de l'art sacré au XX^{ème} siècle. Il représente une lanterne des morts sculptée, avec au sommet une statue de Saint Louis.

➤ **Quelle main Saint Louis lève-t-il ?**

☐ la gauche

☐ la droite

☐ les deux

4

L'ÉGLISE

En 1865, la commune d'Uza obtint de devenir une paroisse et d'être détachée de celle de Lit-et-Mixe. L'ancienne chapelle du village étant devenue trop petite compte-tenu du nombre d'ouvriers travaillant à la forge, le marquis Romain-Bertrand de Lur-Saluces fit édifier par l'architecte Louis Garros cette église néogothique entre 1867 et 1869. Elle est inscrite aux Monuments Historiques depuis 2003. Il est notamment l'auteur de l'église Notre-Dame-des-Passes à Arcachon et du couvent Saint-Pierre à Talence.



Quel animal retrouve-t-on sur la girouette ?

☐ le lion

☐ l'écureuil

☐ le coq

5

LA MAIRIE

Edifiée en 1874 avec cette pierre emblématique des Landes, longtemps utilisée dans la construction régionale, elle fait partie des matériaux de construction de la mairie d'Uza. Cette pierre de grès ferrugineux à la couleur rouille est très répandue dans le sous-sol landais.



De quelle pierre s'agit-il ?

☐ le galet

☐ la garluche

☐ la brique

A faire

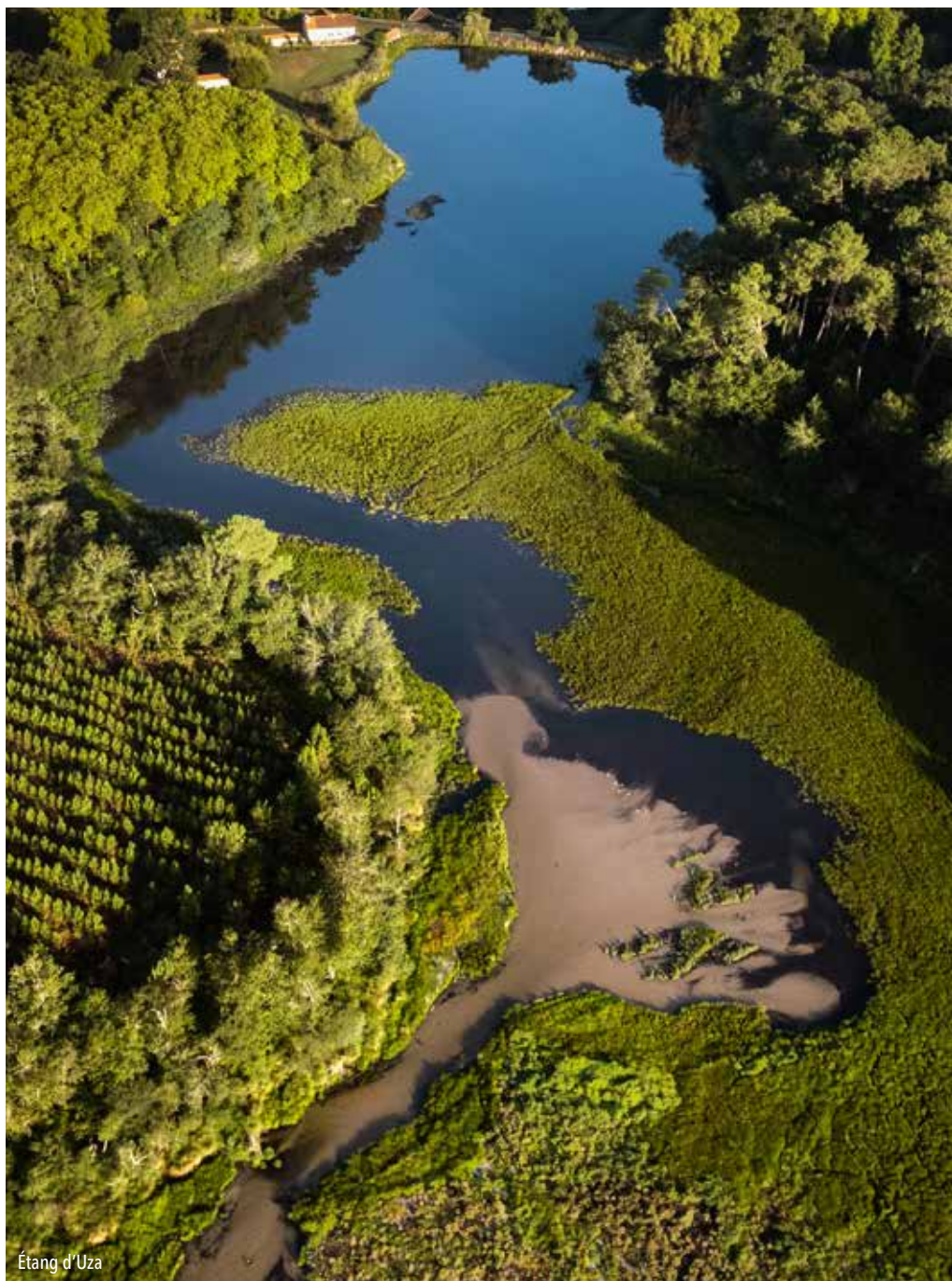


UZA À VÉLO : CHOISISSEZ VOTRE ÉCHAPPÉE !

Au départ du village, profitez de pistes cyclables sécurisées :

Vers Lit-et-Mixe : un parcours sous les pins pour rejoindre le bourg, idéal pour prolonger la balade jusqu'à la plage du Cap de l'Homy.

Vers Lévignacq : une voie plus sauvage et bucolique qui longe la vallée du Vignac pour découvrir ce charmant village typique.



Étang d'Uza



A VOUS DE JOUER



1,5 km



1h

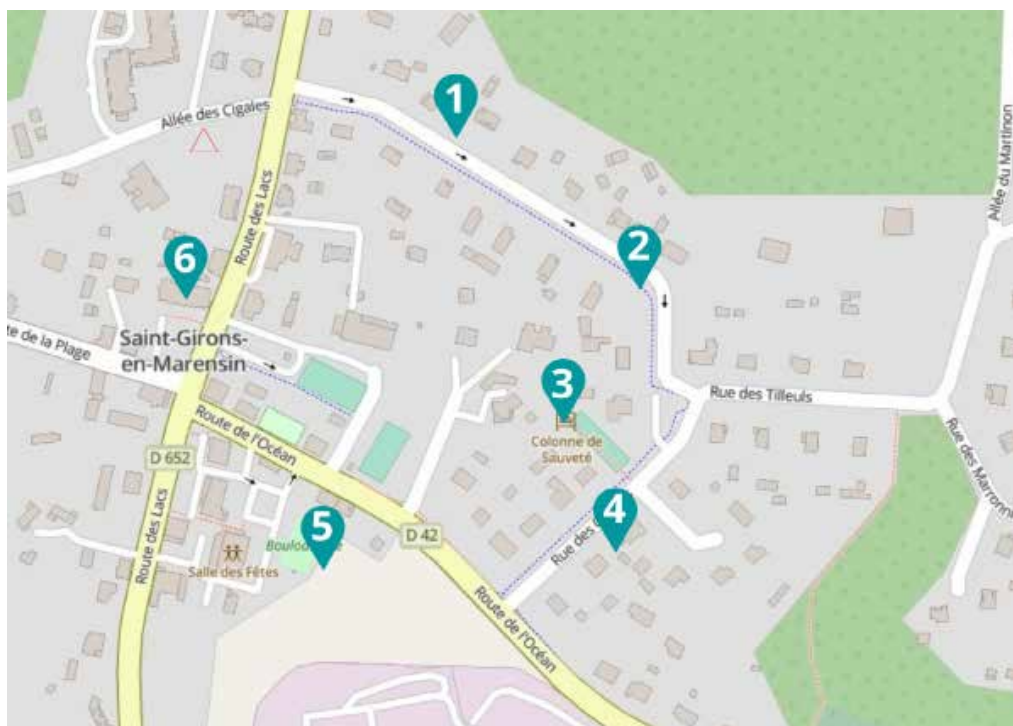
Vielle-Saint-Girons

La balade de Michel le résinier

Suivez notre ami Michel dans sa promenade au cœur du bourg de Saint-Girons. Michel est un ancien résinier, on dit aussi un gemmeur, c'est-à-dire qu'il récolte la résine des pins maritime dans la forêt landaise.

Ce métier était très représenté dans les Landes, dans les années 50, 15 000 familles faisaient vivre leur famille du supplément pécunier que leur offrait la résine.

Dès les années 80, ce métier disparut totalement.

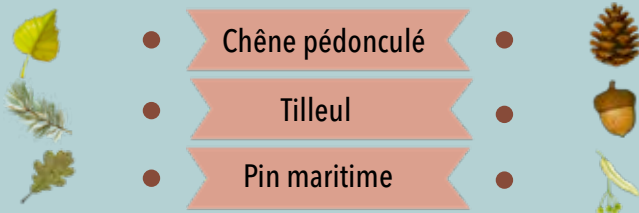


Traversez la route des lacs pour prendre, en face, à gauche du restaurant, la rue des chênes.

1 Michel parcourait la forêt, allant de pin en pin. Les chênes et les tilleuls retenaient à peine son attention : seule comptait la résine des pins maritimes, les seuls arbres que l'on gemmait.

Mais d'ailleurs savez-vous à quoi ressemble cet arbre ?

➤ Reliez l'arbre à sa feuille et à son fruit



Autrefois planté pour fixer les dunes mouvantes du littoral et assécher les anciens marécages, il a donné naissance à la plus grande forêt artificielle d'Europe. C'est un arbre résistant, forgé pour le climat atlantique, capable de puiser sa force dans les sols les plus sablonneux.

Continuez votre chemin sur la piste sous les arbres.

2 D'ailleurs si la rue s'appelle la rue des chênes, la rangée d'arbres sous laquelle vous passez sont des tilleuls...

Le résinier ne travaillait pas toute l'année dans la forêt mais uniquement de janvier à début novembre en général.

Il commençait son année en choisissant les pins à gemmer avec le propriétaire des parcelles, puis en préparant les pins : d'abord avec l'opération appelée « le pelage », il enlevait une partie de l'écorce ; puis le « cramponnage », qui consistait à fixer une petite lame de zinc appelée le crampon ; celui-ci permettait à la résine de couler dans de petits pots en terre cuite.

➤ Retrouvez le nom de ce pot en déchiffrant le code secret :

Si le 1 est le A et le 2 est le B etc...

Quel mot se cache derrière le code : 3 / 21 / 20 / 9 / 15 / 20

A partir de la mi-mars, il donnait les premières « piques » qui permettaient de faire couler la résine. Pour cela, il utilisait un outil spécial, le hapchot, pour enlever une fine couche de bois, une « gemmelle » : autrefois, elle servait pour allumer les feux des cheminées ou des poêles à bois.

➤ **Saurez-vous retrouver quel est l'instrus parmi les outils de gemmage ?**



☐ le rateau



☐ le hapchot



☐ le barresquit

La résine commençait alors à couler. Michel devait revenir tous les 6 jours environ pour vider la résine tombée dans le pot ; on appelait cette opération « l'amasse ». C'était souvent la femme ou les enfants du résinier qui le faisait. La résine était vidée dans une barrique ou un « barquou ».

Dirigez-vous vers cette colonne au fond du boulodrome sur votre droite.

3 Le résinier devait parcourir de nombreux kilomètres chaque jour, passer de pin en pin pour récolter un maximum de résine.

Voici Michel devant la colonne de sauveté, il est donc allé trop loin. 4 colonnes délimitaient le domaine qui s'étendait autrefois autour de l'église de St Girons du Camp. Les habitants bénéficiaient de protection et de certaines franchises.

➤ **Quelle est la hauteur de cette colonne ?**

Retraversez le boulodrome pour reprendre la piste qui longe la rue des chênes et tournez vers la droite.

4 Regardez les maisons dans ce quartier où Michel habite, vous ne trouvez pas qu'elles se ressemblent ?

En effet, au début des années 1950, Charles Lamarque-Cando, alors député des Landes est animé par une volonté : que « le travailleur puisse accéder à la propriété au moindre prix ». Il a l'idée de créer une coopérative de construction de maisons familiales, aux dimensions confortables et toutes construites sur un plan identique. Cela permettait ainsi aux entreprises du bâtiment de réaliser des économies d'échelle et donc de réduire les coûts de production.

➤ **Pour trouver le nom de cette coopération, répondez à cette devinette :**

Nous sommes des rongeurs qui aimons bien grignoter le bois et construire des barrages ?
Qui sommes-nous ?

.....

Continuez sur la rue des chênes jusqu'à l'intersection avec la route de l'océan, puis tournez sur la droite. Traversez au passage piéton en face des terrains de tennis puis longez le bâtiment. Tournez à gauche sur le parking pour vous diriger vers le fond du parking jusqu'à la cabane.

5 Lorsque la campagne de gemmage touchait à sa fin, début novembre, le gemmeur, aidé de sa femme, procédait au « barrasquage » : il fallait vider toute la résine récoltée dans l'année pour l'amener dans un atelier de distillation. Ici à Vielle St Gérons, Jacques pouvait l'amener à la DRT (Dérivés Résiniques et Terpéniques), cette usine que l'on aperçoit derrière (atelier de distillation artisanal créé en 1932 par 7 sylviculteurs avant de devenir une usine). Une fois sa résine livrée à la distillerie, il pouvait enfin se reposer dans sa cabane. Les mois d'hiver étaient synonymes de vacances bien méritées. Aujourd'hui, cette imposante usine traite la résine de pin pour la transformer en essence de térébenthine et colophane. Ces composés, une fois traités et valorisés, entrent dans la composition d'une grande variété de produits tels les adhésifs, le caoutchouc, les parfums, les chewing-gums, les encres, les biocides, les détergents, les produits pharmaceutiques et cosmétiques. Cette usine de Saint-Gérons maintenant « DSM Firmenich » emploie environ 400 personnes.

Revenez sur vos pas pour reprendre la route de l'océan, traversez au passage piéton au niveau du feu tricolore, tournez à gauche puis reprenez l'autre passage piéton pour arriver devant l'église.

6 ➤ Observez cette église de style roman. Elle date du XIII^{ème} siècle, construite en pierres, avec une tour carrée fortifiée. Quel symbole d'une tradition locale trouve-t-on sur la girouette de l'église ?

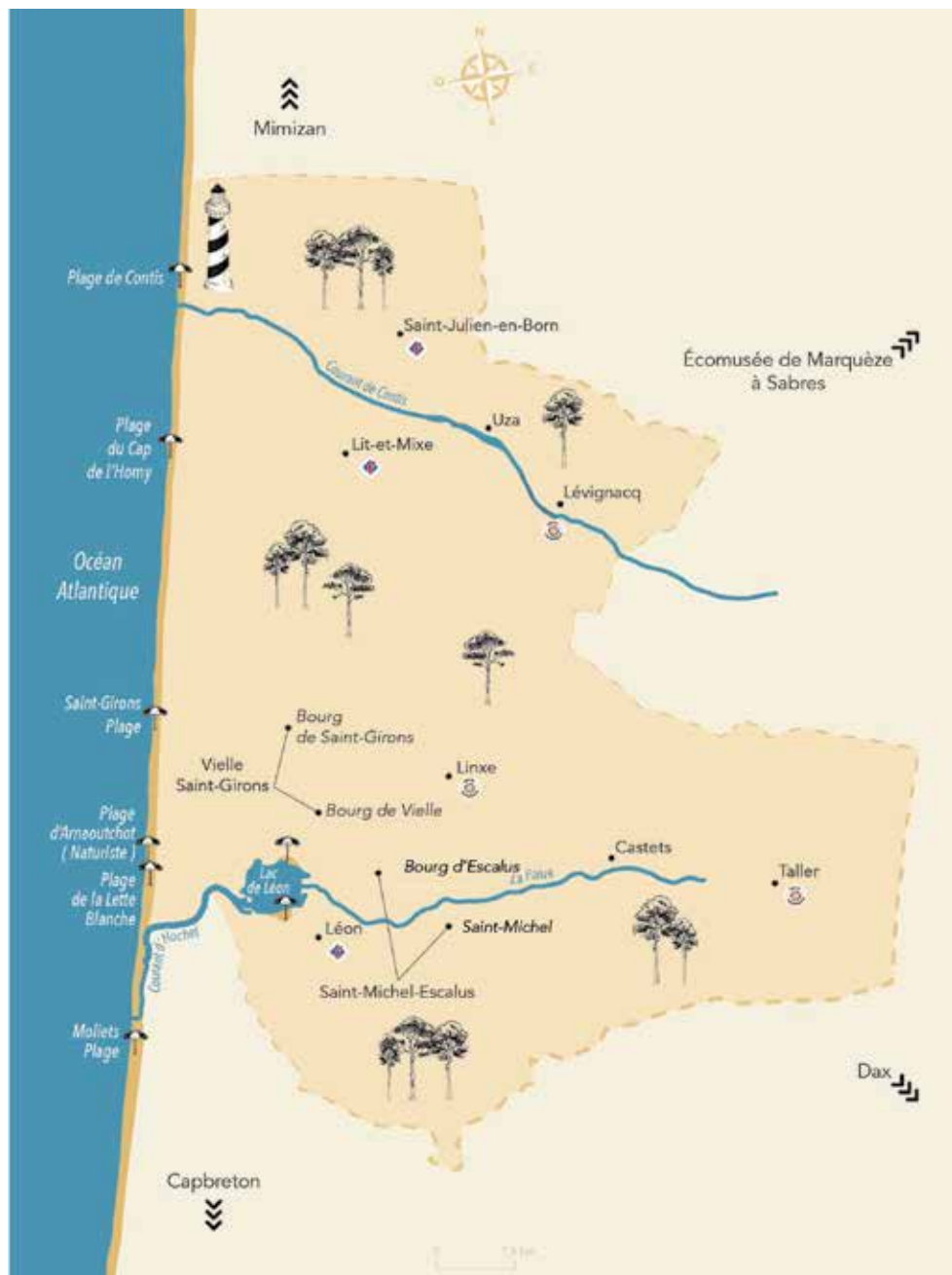
À gauche de l'église, face au parking, observez la médiathèque. Son architecture s'inspire des constructions traditionnelles à colombages, mettant en valeur le pin des Landes.

Saviez-vous que cet arbre n'était pas seulement exploité pour sa résine ? Son bois est utilisé dans la construction. La partie basse du tronc, appelée bois d'œuvre, fournit un bois solide servant à fabriquer poutres, charpentes, parquets ou lambris. La partie supérieure, le bois de trituration, est quant à elle transformée en panneaux, carton ou papier.

Continuez en reprenant la route des lacs sur la gauche pour revenir à votre point de départ.

Mes petites notes ~~~~~

Côte Landes Nature





Côte Landes Nature Tourisme

L'essentiel est ici



www.cotelandesnaturetourisme.com
contact@cotelandesnaturetourisme.com